

# EXILIOS

Paco González Fuentes

A Encarna Fuentes Ros

**E**l *Sinaia*, buque de bandera francesa fletado por el Servicio de Evacuación de Refugiados Españoles -organismo de auxilio a los republicanos exilia-

dos-, partió del puerto mediterráneo de Sète (Francia) con destino a México el 24 de mayo de 1939 transportando a 1599 personas: 953 hombres, 393 mujeres y 253 menores de quince años. El 13 de junio llegó a Veracruz.

Uno de los viajeros era un asturiano nacido en 1900, José Gaos, catedrático de Filosofía, discípulo de Ortega y Gasset, rector de la Univer-

sidad Central de Madrid en las difíciles circunstancias de la guerra.

Gaos ideó el neologismo “*transterrado*” para referirse a su experiencia personal, al hecho de “sentirse en casa” en el país que lo acogía y donde permaneció el resto de su vida. El término acabó trascendiendo y describe el sentimiento de continuidad entre la tierra abandonada y la de llegada, que la hospita-

lidad mexicana, impulsada por su Presidente, Lázaro Cárdenas, hizo posible.

Leer hoy a José Gaos no es un simple ejercicio de nostalgia. Su defensa de la racionalidad



*Exiliados republicanos*

frente a la demagogia es un valor de absoluta vigencia.

La prensa de estos días informa de la reiteración de casos de brutalidad policial en E.E.U.U.: Mineápolis, Portland, Wisconsin. En este último Estado el Gobernador ha declarado: “*Sabemos con claridad que no es el primer hombre o persona negra en recibir disparos o heridas o en ser disparado sin piedad a*

*manos de miembros de las fuerzas del orden en nuestro Estado o nuestro país". La reacción de Donald Trump, obviando el racismo sistémico*



que asola al país y apostando por la polarización, por una excitación de la opinión pública que movilice a su electorado, sustituyendo la argumentación por el eslogan, nos ofrece la peor versión de la política.

Cuando José Gaos, en sus "Confesiones profesionales", un libro idóneo para conocer lo esencial de su obra, reflexiona sobre su trayectoria como pensador y confiesa su desconianza en los sistemas filosóficos a los que califica de grandiosas extravagancias o cuando

habla de la metafísica como algo delirante, resultado fundamentalmente de la soberbia del filósofo y de su voluntad de poder más que de su afán de conocer, está defendiendo un modo de estar en el mundo.

Gaos se afilió al Partido Socialista Obrero Español en 1931, incorporándose así a la gran gesta histórica del cambio de régimen. *"Al sentir en los vientos la inminencia de ésta, pensé que era realmente mi deber incorporarme a la acción colectiva con que los hombres concurrimos a los designios de la historia... Entre los partidos españoles existentes y pugnantés por el cambio de régimen, me resolví por el socialista".* Su elección no se sustentó en la adopción de un marxismo doctrinario, no fue un acto de fe. *"Al partido español podía pertenecerse fielmente sin jurar fidelidad a un marxismo al que yo no hubiera podido jurársela sin perjurio: Besteiro había definido oficialmente el del partido como reducido a la tesis de que los problemas sociales eran susceptibles de investigación y resolución pura y estrictamente científicas".*

La política así concebida, como instrumento al servicio de la mejora de la sociedad, como ejercicio de una acción transformadora de la realidad fundada en un conocimiento riguroso de la misma tuvo en los años treinta muchos enemigos. Los tiene todavía.

*José Gaos*

Gaos, autor de una obra extensa, fallecido en 1969, no regresó a España.

Historiadores, médicos, científicos, filósofos y buena parte de la poesía española cruzaron el Atlántico. El legado cultural que dejó en México y en otras tierras de América la diáspora española de esos años perdura todavía.

Pero además de la élite cultural del país -el hecho de que dos premios Nobel, el poeta Juan

Ramón Jiménez y el bioquímico Severo Ochoa, fueran exiliados es un dato significativo-, salieron de España cientos de miles de personas de estratos sociales y oficios diferentes.

El *Nyassa*, un buque portugués de origen alemán procedente de Casablanca llegó a Veracruz en septiembre de 1942. El viaje fue organizado por la Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles. Entre los pasajeros había un joven de 27 años, mecánico de profesión, teniente durante la guerra, cenetista, llamado Joaquín Callejas Redondo.

Seis años atrás, un día del terrible verano de 1936, un grupo de falangistas entró en su casa de Granada. Lo buscaban. Asustado, escondido en el hueco de la escalera, pudo escuchar cómo los asaltantes insultaban y amenazaban a sus padres cuando estos decían que ignoraban su paradero. Al no encontrarlo, en represalia, se llevaron a otro hijo, a Francisco, que fue fusilado días después.

Me explican la tristísima odisea de Joaquín, su llegada a Barcelona, donde permaneció hasta que acabó la guerra, su paso a Francia. Allí fue hecho prisionero por los alemanes pero consiguió escapar a Marsella -lo hizo sin su compañera y sin su hijo Paquito, Francisco Callejas Albi, que acababa de cumplir tres años-. Desde la ciudad

francesa llegó a Casablanca para iniciar su travesía hacia México.

El exilio, el desplazamiento forzado, la pérdida del lugar, es un fenómeno que se repite a lo largo del tiempo. En nuestro ámbito, las expulsiones de judíos en 1492 o las provocadas por la Inquisición durante los siglos XVI y XVII anteceden a lo ocurrido en el siglo XX. No hay acercamiento verdadero a lo que significa si no admitimos que el singular de esa palabra, exilio, es insuficiente para describirlo y que, por tanto, habría que hablar de exilios. Cada víctima vive su particular desgarro, su historia, sus vacíos, sus esperanzas.

Cristina Peri Rossi, la poeta uruguaya, es-

0011

DUPLICADO *Sq. # 30425 de fecha 17 de Jul/82*

**SERVICIO DE MIGRACION**

NUM. *12710*

TARJETA DE IDENTIFICACION EXPEDIDA POR *ANEXO*  
**DE MIGRACION EN MEXICO, D.F.**  
**JOAQUIN CALLEJAS REDONDO.**

CUYO RETRATO Y FIRMA CONSTAN EN REQUISITO

MEDIA FILIACION DEL INTERESADO	
ESTATURA <i>1.65</i>	COMPLEJION <i>Delgado</i>
EDAD <i>27 años</i>	PELO <i>Negro</i>
CEJAS <i>Señales nob</i>	OJOS <i>Verdes</i>
NARIZ <i>Recta</i>	BOSA <i>Mediana</i>
BIGOTE <i>Pequeño</i>	BARBA
SEÑAS PARTICULARES <i>Ningunas.</i>	

ESTADO CIVIL *Soltero*

PROFESION, OFICIO U OCUPACION *Mecánico*

IDIOMA NATIVO *Español*

ESTADOCIVILMAS DEL TIEMPO *Francés*

LOCAL DE NACIMIENTO *Granada, España*

NACIONALIDAD ACTUAL *Española*

RELIGION *Católica* RAZA *Blanca*

LUGAR DE RESIDENCIA *México, D.F.*

NOMBRE Y DOMICILIO DE SU PARIENTE MAS CERCANO

**ENTRO COMO ASIILADO POLITICO EN EL NYASSA ACEPTADO A PARTIR DEL 16 OCTUBRE 1942 EN CALIDAD DE HOMBRE GRANDES CARACTER ASIILADO POLITICO POR LA LEY DE FUNDACION DE REPUBLICA ESPAÑOLA EN LA LEY DE 28 OCT 1942. Exp. 4.352-1/rel. 4.352-837/387. México, D.F. 28 agosto de 1943**

*Archivos Estatales: http://pares.cu*

Joaquín Callejas Redondo

cribió: “Persiguen por las calles / sombras anti- guas / retratos de muertos / voces balbuceadas”.